



















# « بداية البداية »

## مرحلة سياسية جديدة وأشكال الصراع الدولي بما فيها الشرق الأوسط

تناقش لجنة الخبراء بالجلس العربي للطفولة والتنمية الذي يرأسه الامير طلال بن عبد العزيز مشروع البرنامج العلمي للمجلس الذي يركز على البحوث الغذائية والصحية للأطفال بالدول العربية ، حيث لا تزال نسبة الوفيات بين الاطفال العربية مرتفعة جدا . اذا فويت بمشاورتها في الدول النامية التي تتبع سياسة غذائية سليمة مثل شيلي والبرازيل وكوريا الجنوبية والصين التي تقرب وفيات اطفالها من الدول المتقدمة .

كما ناقشت اللجنة في اول اجتماع لها امس اصدار تشريعات لحماية الطفل العربي من المواد الثقافية الهابطة واهمية تعديل السياسات التي تعمل بها المؤسسات التعليمية والتي تعزل النمو الثقافي للطفل العربي .

ودعت لجنة الخبراء الى التسكع بما اطلت اليونسكو من اعلان مبادئ التعاون الثقافي الدولي ، الذي طرح مجموعة من المبادئ التي تسترشد بها الحكومات بالنسبة للسياسة الثقافية للطفل ودعت الى الاستفادة من الشهور الامامية ، للتنمية التي لم تؤخذ بعين الاعتبار ومايزيد على ذلك من زيادة نسبة الامية .

وتناقشت اللجنة التعليم واهمية تنفيذ البند السابع من اعلان حقوق الطفل الذي اقرته الجمعية العامة للأمم المتحدة في ١٠ نوفمبر ١٩٥٩ والتي تنص على ان الحق في ان يتلقى تعليمها جانيا اجباريا في المراحل الاولى وان يرتقي ثقافته وان تتاح له الفرصة للعب والتسلية وقد دلت الدراسات على ان نسبة الاطفال الذين يتدربون برياضة الاطفال من سن ٣ الى ٥ لا يتجاوز ٣٠٪ من عدد الاطفال العرب في عام ١٩٦٨ ولم تختلف هذه النسبة كثيرا في الشبانين وبالنسبة للمرحلة الابتدائية فلن عدد

وتناقشت اللجنة التعليم واهمية تنفيذ البند السابع من اعلان حقوق الطفل الذي اقرته الجمعية العامة للأمم المتحدة في ١٠ نوفمبر ١٩٥٩ والتي تنص على ان الحق في ان يتلقى تعليمها جانيا اجباريا في المراحل الاولى وان يرتقي ثقافته وان تتاح له الفرصة للعب والتسلية وقد دلت الدراسات على ان نسبة الاطفال الذين يتدربون برياضة الاطفال من سن ٣ الى ٥ لا يتجاوز ٣٠٪ من عدد الاطفال العرب في عام ١٩٦٨ ولم تختلف هذه النسبة كثيرا في الشبانين وبالنسبة للمرحلة الابتدائية فلن عدد

وتناقشت اللجنة التعليم واهمية تنفيذ البند السابع من اعلان حقوق الطفل الذي اقرته الجمعية العامة للأمم المتحدة في ١٠ نوفمبر ١٩٥٩ والتي تنص على ان الحق في ان يتلقى تعليمها جانيا اجباريا في المراحل الاولى وان يرتقي ثقافته وان تتاح له الفرصة للعب والتسلية وقد دلت الدراسات على ان نسبة الاطفال الذين يتدربون برياضة الاطفال من سن ٣ الى ٥ لا يتجاوز ٣٠٪ من عدد الاطفال العرب في عام ١٩٦٨ ولم تختلف هذه النسبة كثيرا في الشبانين وبالنسبة للمرحلة الابتدائية فلن عدد

وتناقشت اللجنة التعليم واهمية تنفيذ البند السابع من اعلان حقوق الطفل الذي اقرته الجمعية العامة للأمم المتحدة في ١٠ نوفمبر ١٩٥٩ والتي تنص على ان الحق في ان يتلقى تعليمها جانيا اجباريا في المراحل الاولى وان يرتقي ثقافته وان تتاح له الفرصة للعب والتسلية وقد دلت الدراسات على ان نسبة الاطفال الذين يتدربون برياضة الاطفال من سن ٣ الى ٥ لا يتجاوز ٣٠٪ من عدد الاطفال العرب في عام ١٩٦٨ ولم تختلف هذه النسبة كثيرا في الشبانين وبالنسبة للمرحلة الابتدائية فلن عدد

## أشكال الصراع الدولي بما فيها الشرق الأوسط

وكما جرد هذا منا في مصر انه بعد التوقيع على اتفاقية «سوت - ١» بين موسكو وواشنطن فقد اعادت الدولتان العثمانيات انهما اتفقتا فيما يخص منطقة الشرق الأوسط التي كانت قد وصلت الى قمة الغليان في هذا الوقت . ان تسود هذه المنطقة حالة من الاستقرار والهدوء والتي لا يطرأ عليها الا امر الساعات وتعرض له علانية في احدى خطبه ، والامر الذي يفسر لنا انصاع حليفه من حزب أكتوبر ٧٢ وهي انها قامت واستمرت رغم ارادة القوتين العظميين وانما غيرت بالعناصر المحلية من الاوضاع التي فرضتها عليها القوى العظمى والتي كان اخرها ما سمي بحملة الاسترخاء وايضا الاوضاع على ما هي عليه . اي الاقواء على الاحتلال الاسرائيلي لسياسة التي كانت الارض الوحيدة التي خرجت بالقوة عما اوردته اسرائيل وما اتفقت عليه الدول الكبرى في اعقاب «سوت - ١» .

## سوريا بين البرجماتية والمشاعر الشعبية لمصر

في هذا الاطار وعلى نفس هذا الغرار فانه في اعقاب الاتفاق الاخير بين واشنطن وموسكو حليف الرئيس الاسرائيلي في خطابه امام الجمعية العامة للأمم المتحدة الذي اوصى فيه بالسلام في الخليج واستمرار احتلال القوات السورية للافلسطين . وعلى الغرار بوجه السؤال الذي يطرح نفسه على الامم المتحدة هو ماذا سمحت في الخليج والافلسطين بعد هذا الاتفاق التاريخي ؟ ثم اهم من ذلك ماذا طلب السوريون ان يحدث في مناطق اخرى تقابل ما سوف يحدث في تلك البؤرتين المشتعلتين ؟ وبالطبع فانا لا ندعي معرفة ما جرى داخل الصالونات والكتيب والارادة ، وليس هناك عامل واحد يتصور ان يمكن معرفة حقيقة ما يجري بين ساسة العالم ، ولكن الغلاء جديا يبرهن ان ما يطرأ وما تتناوله وسائل الاعلام ينقل تماما عما يجري بين الجدران ، ومن ثم فانا لا بد وان نتوقع تغيرات هائلة على مستوى المسرح

رغم كل ما يقال عن الديمقراطية والمؤسسات الدستورية ، ونظم الحكم في العالم المتقدم والمتحضر ، ورغم كل ما يقال عن انتفاء دور الحكم الفرد والامانة الفرد في عالم هو بالفعل يتميز بالتكتلات والعمل الجماعي بروح الفريق .. ورغم كل هذا فان الاحداث الكبيرة التي نشاهدها حاليا امام أعيننا تؤكد ان الانسان الفرد مازال له دور عظيم وقوة الطبيعة اخضعت بعض البشر لقرارات خاصة جدا تجعلهم قادرين على تحويل دولة الامور في اتجاهات ويحار جديدة تماما من اجل استمرار رحلة الحياة .

من هؤلاء الناس - والمطاردات العربية - الزعيم السوفياتي ميخائيل جوريشنيوف الذي ما ان تولى السلطة في دولة تسير عليها تماما مؤسسات قوية خفية تميزت منذ نشأتها بكاريزماتية الضخمة والبطم المرموق في عملية اتخاذ القرار والتحولات السياسية في مختلف المجالات ، ومع ذلك كله فانه بمجرد وصول جوريشنيوف ، اصغر زعماء الكرمان سنا ، الى السلطة فانه بات يلفظنا يوما بعد يوم بقرارات جديدة وجريئة ومفجرة تماما للتجاهات المتعددة التي اتسم بها السوفيت لسنوات طويلة جدا على مسرح السياسة الدولية .

كان لفر هذه القرارات الاتفاق التريفي بشأن الصواريخ النووية متوسطة المدى ، وبازالة وتدمير هذه الصواريخ النووية تكمن أوروبا كلها شرقا وغربا ، قد تحورت تماما من كايوس مربع الى يقيم عليها منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية وحتى يومنا هذا . خطوة هائلة اذمت حتى الدول الأوروبية نفسها ورغم قلب واشنطن على تفويض أوروبا على المستوى الرسمي والقيادي الا انها لم تستطع ان تمنع تماما اسوات مختلفة انطلقت من هنا وهناك مثل صوت اللورد كارينجتون السكتري العام لحلف الاطلس الذي علق على ذلك قاتلا ومحررا بانه ان يرى الاسود والحصلان معا ، فامسا بالاسود امريكا بروسيا والحصلان دول أوروبا .. واضاف اللورد كارينجتون محريا عن شكوكه قائلا : انه لا يتصور ابدا ان الدبابات السوفياتية الحديثة هي - ٧٢ - ستعمل بين يوم وليلة الى جارات زراعية تعمل في حقل القمح الشاسعة بمنطقة أوكرانيا .

وحتى الرئيس الأمريكي رونالد ريجان نفسه كان منذ اشهر قد اعلن صراحة ان الاتحاد السوفياتي ماهو الا امبراطورية شيوعية خبيثة ، وذلك بعد ان علمت مرارا وتكرارا مصادات الحد من الاسلحة الاستراتيجية وساعات تزج السلاح ولم تثنى اسابيع قليلة حول فيها جوريشنيوف الموقف تماما الى اتجاه دراماتيكي بموقف بلاده الجديد تجاه الصواريخ النووية متوسطة المدى المنتشرة في

وحتى الرئيس الأمريكي رونالد ريجان نفسه كان منذ اشهر قد اعلن صراحة ان الاتحاد السوفياتي ماهو الا امبراطورية شيوعية خبيثة ، وذلك بعد ان علمت مرارا وتكرارا مصادات الحد من الاسلحة الاستراتيجية وساعات تزج السلاح ولم تثنى اسابيع قليلة حول فيها جوريشنيوف الموقف تماما الى اتجاه دراماتيكي بموقف بلاده الجديد تجاه الصواريخ النووية متوسطة المدى المنتشرة في

وحتى الرئيس الأمريكي رونالد ريجان نفسه كان منذ اشهر قد اعلن صراحة ان الاتحاد السوفياتي ماهو الا امبراطورية شيوعية خبيثة ، وذلك بعد ان علمت مرارا وتكرارا مصادات الحد من الاسلحة الاستراتيجية وساعات تزج السلاح ولم تثنى اسابيع قليلة حول فيها جوريشنيوف الموقف تماما الى اتجاه دراماتيكي بموقف بلاده الجديد تجاه الصواريخ النووية متوسطة المدى المنتشرة في

### توشيبا BD 7815

توشيبا BD 7815 تفتح لك عالما من الإمكانيات لا حدود له ، هي مجرد تصدير المستندات ، كما تصدير به توشيبا من جبال النسخ الأليكتروني ، وملاحة التحكم بالزوم ، مما يجعلها تلبى كل احتياجاتك ، مهما كان حجم العمل .

الآن يمكنك أن تختار بسهولة حجم النسخة التي تريد ، فإن توشيبا تتيح لك ٩٠ درجة التكبير أو التصغير ، فهي تتميز بخامية الزوم من 7٥ إلى ١٥٤ ، من حجم النسخة الأصلية .

تتمتع أيضا بالمزيد من إمكانيات توشيبا :

- معالجة أصول ونسخ من قياسات متعددة حتى قياس A3
- سهولة التصميم ، وسريعة الصيانة .
- نظام فريد يعطيك نسخا من الحافطة إلى الحافطة لكل أصل .
- سرعة النسخ تصل إلى ٣٠ نسخة في الدقيقة .

لكن هذه المزايا والإمكانيات الفريدة لتوشيبا ، لا تتروك في اختيار آلة التصوير BD 7815 إنها الاختيار الحادق الذي يهديك لك شركة توشيبا مهما كان حجم أعمالك .

## مهما كان حجم العمل اعتمد على توشيبا

# TOSHIBA

شركة كونتيننتال - السعد نجار وشركاه  
القاهرة : المعرض ، ٢٤ شارع قصر النيل ، ت : ٩١٢٥٥ / ٩١٧٧٥٦  
ادارة البيع : ١٧ ميدان أسوار - المحجورة ، ت : ٣٤٦٥١٥ / ٣٤٦٨٩٢٧  
الإسكندرية : ١٠١ طريق الحرية ، ت : ٤٢٦٩٥٣







النظام  
العربي

على مدار ثلاثة أيام من ١٥ إلى ١٨ سبتمبر  
 حدثا بارزا على الصعيد الفكر الاستراتيجي  
 العربي الأول، بالاشتراك بين كل من  
 بمؤسسة الأهرام بالقاهرة، ومركز الدراسات  
 انعقاد هذا المؤتمر تنوعا لجهود مشتركة  
 للدراسات والمعارف الاستراتيجية الخطيرة  
 والتحديات المتراكمة عليه إلهاماً وخبرة  
 وحلأ أبديا اعتمادا رسميا ملحوظا  
 بالأمم المتحدة، تمتع بعناية الملك

التوجه هو تكوين جبهة عامة للنقابي  
تضم كل من الأشخاص عناصر من  
من القوائم المحلية. وفي البداية،  
مراكز البحث الاجتماعي، وكما أنه  
تتمتع الشفافية الاستراتيجية العربية العام  
١٩٨٢ المهر من مركز الاستراتيجية  
والسياسة والاستراتيجية بالأمر من كل  
الاطلاق من هذه الجبهة الجديدة في الولايات  
التي تتوزع الأمريكية. حيث تتوزع  
في البستانين ومراكز البحث العسكرية  
مفازة الخارجية، مراكز الاستراتيجية، الأمم  
الاستراتيجية في الجبهة الأمريكية. وأهم  
الوظائف التي ينفذها هؤلاء  
الجماعة بما هو، رغم ذلك، يماضي  
موضوع الأول للنقابي، وليس في التسديدة  
في الامتصاص، التوجه الذي  
الاجتماعات المختلفة جديدة، وسهولة الاستراتيجية  
في صالح التوجه ذلك على يد العام،  
شبه المؤثر الاستراتيجية  
في الأول من جميعها لتجديد

مفتحة من المسكرين والحبوب  
والخبثان الاستراتيجيين العرب بعد  
النقل والعمل معان في الحياة العامة  
الاستراتيجية العربية بطرقه عصرية  
وخلقة تسمح بتكوين أجند من المثيرين  
في نحو هي  
من التحليل الناتج من معطيات الواقع  
الاصلي والواقعي  
الطور الثاني هو ان نذكر  
المنهج جامعة للفكر والوعي ان ذلك  
يتم بشروطه يتفقون واستراتيجيين  
وبدوليين يتفقون ان افكار العربية  
مستعدة. فلا تكن من الصعوبة ان العربية  
في انظمة كانت تستل اشد اشد ومصر  
باعتبارها الدولتين اللتين يتفق  
البحر الهام (المحيطات) في الاطراف  
شارك فيها ايضا اسلحة وبدوليين من  
في الكويت والسودان والعراق واليمن  
والبحرين والسعودية والسليبي. ان هذا

الأخبار، على العكس من البعثيين والدبلوماسيين والمصريين في المؤتمر، إنما وجدت تفهماً وقبلاً ومتعاطفاً للإبعاد الاستراتيجي للامن القومي العربي.

من أهمية الطب الذي  
يؤثر على الثروة الحيوانية  
لأمراض المشتركة بين

وهي أكثر من ١٢٠ مرضاً ..  
المساواة مع الطبيب البشري  
التليفونات هذا الغين عنه \*

ادعوا بغفرة القاهرة في أي  
شاعت ظروف عمل أو اسألوا  
رأيت أو جميع الطرق المصححة  
والاساليب أو العلوم حيث  
والصبرات الخردة كمسألة يكتمها  
أي رقيب أو وعي حتى أن أحد  
الموصوف نفسه وهذا شاعته  
والقول هؤلاء القولا الله أو  
وإحدى حولتها ٧ أمان مكتبة  
المنارة

وقد عهدت أن أجمع من العا  
ومخارج المدن رمزاً لها لتستقبل  
يرون داخلها وهذا عكس ما تفعل  
بكل يوم الأتربة والفسدة .  
أقول نجد صدى لدى المستوطن  
مشروع نظافة مداخل القاهرة وأ  
حجز البيت أن يتبنوا المشروع  
النفع من هذه المشروعات أن يلاحظ  
حالة

لما غشاة في العقد الثاني من  
القرن التاسع عشر جعلني طويها  
والعديد من المستشفيات ولم تنص  
بأنه يعالج على نفقة الدولة

**بدور**

يشترط أن أوم بدوريس مادة  
اللغة العربية بدون مقابل  
الطلاب يتبعون بالقصف الثالث

الاعتمادى أو الثالث الثانوى ..  
وأرجو تحويلهما الى عن طريق

## حالة الجو

يسود طقس معتدل على شمال البلاد وحتى مصر الوسطى: حار على جنوب

[illegible]

يد والقي تشمل انما  
: والتجسيم  
~~~~~

وہی ہے جو کہ



من من سعد رطلون - نيند ۸۰۱۰۸۹











علة وخريجة كليتنا العلمية  
وخاملة دكتوراه فلسفة في العلوم.  
تستثمر علما بأكمله اسمه الهندسة  
الوالية التي لا يفرما أي علم في



الوق فلف وانما تستخدمها أوروبا وأمريكا في ابتكار أنواع جديدة من الفواكه والخضروات . مثل البطاطس ( نكت ينتج طماطم فوق الأرض ويطبخ تحت الأرض ) . بينما تستعمل الهندسة الوراثية في تصنيع كم هائل من الأدوية والمخدرات عن طريق المعامل التي تستخدم البكتريا الضدية كعمل وسكنيات حيوية في نفوس

استخدمتها دون أن تعي باسمها من  
وَمَنْ إِلَى اسْتِغْلَالِ الْعَبْدِ الْبَتَّالِ  
وَالْإِطْلَاقِ الْغُلُولِ وَالْيَوْمِ الْحَالِ  
وَالْفَتْحِ الْهِنْدِيِّ وَالْإِفْطَحِ  
وَالْتَقْصِيرِ وَالْتَحْسِينِ أَتَانِ الْبَرِّ  
لِلْحُلُولِ

الاسلام يجيب عليها (الاسلام) : يجب علينا  
الاستسلام : تجيب عليها السجدة والسجدة، والهدوء،  
وتعظيم عسكري عند تعرفه، التفتيح،  
الاستراتيجية في عند الله وحده وفي يد.  
والشعيرة وما يصلحها من هلوسة غير مثل  
ذلك المالحق الرياضي الذي قل عند الله الاسلام في  
الحال عرش هذه العظمة ابدية حسن سنوات  
مواصلة مثل استمراد والخلة ابد ارتبك الخطيئة  
الخطيئة وقل : اسد اسف هذه سوى عرس  
واحد هو عرس الله سبحانه وتعالى . ما مثل هذا  
التعظيم عرس الطول هو عرس الله في العرش

[illegible]

أما من جهة أخرى، فإننا نلاحظ أن هذه الوثيقة قد تم إعدادها في إطار مشروع بحثي كبير، وهو مشروع «الدراسة الشاملة للثقافة الإسلامية في العراق» الذي يهدف إلى دراسة الثقافة الإسلامية في العراق من خلال دراسة الوثائق والأدب والفنون وغيرها من المجالات. وهذا المشروع قد تم إقراره من قبل مجلس الوزراء العراقي في سنة ١٩٨٠م، وهو مشروع كبير جداً، ويهدف إلى دراسة الثقافة الإسلامية في العراق من خلال دراسة الوثائق والأدب والفنون وغيرها من المجالات. وهذا المشروع قد تم إقراره من قبل مجلس الوزراء العراقي في سنة ١٩٨٠م، وهو مشروع كبير جداً، ويهدف إلى دراسة الثقافة الإسلامية في العراق من خلال دراسة الوثائق والأدب والفنون وغيرها من المجالات.

شركة البروق (مقدم) أبواب أكورديون فاخرة خشب سادة ومزودة بياضات

لاقتسام الداخلية  
 مجلس ابن سينا الخاصة  
 عربي وثغات  
 مضافة  
 ابتدائي  
 ثانوي  
 تعلم إدارة المدارس  
 عن قبول مستجدين  
 بالقسم الداخلي بالمدرسين  
 فيل صحة  
 جبهة الثورة والوطن  
 من كل جانب  
 بالبريد  
 عنادية  
 بالتربية الدينية  
 والطبية والرياضية  
 مجتمعات دراسية  
 يومياً اجتماعاً للتلاميذ  
 القسم الداخلي  
 تقدم الطلبات  
 لإدارة  
 ١٦ شارع بيرة / بيرة  
 ٧٤١٨٩



## سينمائية

## ماذا تقول المراه .. ؟



الممثل غنيد في طبعه ... يتصرف دائما مع الشخصيات التي يلعبها على الشاشات ... مع الإضاءة مع الكاميرا ... يتصرف في مناسبه ... شريفة مع زملاء الفيلم ... دائما متيقن لكل مايلعبه ... للحركة ... للاكسسوارات ... لطريقة الأداء ... لكل الاشياء ...

### سعيد عبد الغنى

#### الحظة

على الرغم من كل التشويق الذي قد يتعرض له الممثل في كثير من الاحيان ... على الرغم من ذلك التناقض الدفين بين القوماء ... ومزاجه ... وعصبية تصل الى حد الخسار ... على الرغم من كل الاعمال والرفض الذي قد يصل الى حد القسوة ... وعلى الرغم من الوصول بقلوبنا ...

### الحياة قبل الميلاد .. في السينمائية

السينما العالمية قدمت من قبل لينا عن الحياة قبل الميلاد .. بطولها واكل وولفس ... هي تعود الآن بفيلم بنس المفسون وبرؤية جديدة ... ويخرج جوج لوكس الذي اخرج من قبل (حرب الكواكب) ...

معالي زايد .. والديك ! المتكورة بحث الموتى .. محور فيلم (الديك) بطولة نور الشريف .. معالي زايد وسامي العدل .. قصة وحوار عبد الجواد يوسف واخراج عبد الطيف زكي .. ويعود فيه سامي العدل منتجة قصة .. السينمائي والخراف .. مرة اخرى ..

اليوم بيا رومانس  
القوة القاتلة  
DEADLY FORCE

اليوم بيا رومانس  
قاهر المون

اليوم بيا رومانس  
قاهر المون

اليوم بيا رومانس  
قاهر المون

اليوم بيا رومانس  
قاهر المون

اليوم بيا رومانس  
قاهر المون

اليوم بيا رومانس  
قاهر المون

اليوم بيا رومانس  
قاهر المون

اليوم بيا رومانس  
قاهر المون

اليوم بيا رومانس  
قاهر المون

اليوم بيا رومانس  
قاهر المون

اليوم بيا رومانس  
قاهر المون

اليوم بيا رومانس  
قاهر المون

اليوم بيا رومانس  
قاهر المون

اليوم بيا رومانس  
قاهر المون

اليوم بيا رومانس  
قاهر المون

اليوم بيا رومانس  
قاهر المون

اليوم بيا رومانس  
قاهر المون

اليوم بيا رومانس  
قاهر المون

اليوم بيا رومانس  
قاهر المون

اليوم بيا رومانس  
قاهر المون

اليوم بيا رومانس  
قاهر المون

اليوم بيا رومانس  
قاهر المون

اليوم بيا رومانس  
قاهر المون

اليوم بيا رومانس  
قاهر المون

اليوم بيا رومانس  
قاهر المون

اليوم بيا رومانس  
قاهر المون

اليوم بيا رومانس  
قاهر المون

اليوم بيا رومانس  
قاهر المون

اليوم بيا رومانس  
قاهر المون

اليوم بيا رومانس  
قاهر المون

اليوم بيا رومانس  
قاهر المون

اليوم بيا رومانس  
قاهر المون

اليوم بيا رومانس  
قاهر المون

اليوم بيا رومانس  
قاهر المون

اليوم بيا رومانس  
قاهر المون

اليوم بيا رومانس  
قاهر المون

اليوم بيا رومانس  
قاهر المون

اليوم بيا رومانس  
قاهر المون

اليوم بيا رومانس  
قاهر المون

اليوم بيا رومانس  
قاهر المون

اليوم بيا رومانس  
قاهر المون

اليوم بيا رومانس  
قاهر المون

اليوم بيا رومانس  
قاهر المون

اليوم بيا رومانس  
قاهر المون

اليوم بيا رومانس  
قاهر المون

اليوم بيا رومانس  
قاهر المون

اليوم بيا رومانس  
قاهر المون

اليوم بيا رومانس  
قاهر المون

اليوم بيا رومانس  
قاهر المون

اليوم بيا رومانس  
قاهر المون

اليوم بيا رومانس  
قاهر المون

اليوم بيا رومانس  
قاهر المون

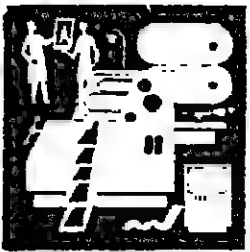
اليوم بيا رومانس  
قاهر المون

اليوم بيا رومانس  
قاهر المون

بيتش فيلم ايجيت  
المشاهير  
المشاهير  
المشاهير  
المشاهير



مطابع  
الأهرام  
التجارية



تتقدم بالمطبعة الفاخرة بأحدث طابعات في مصر  
١- ماكينة ويب أوست هتون  
٢- ماكينة ويب أوست هتون  
٣- ماكينة ويب أوست هتون  
٤- ماكينة ويب أوست هتون  
٥- ماكينة ويب أوست هتون  
٦- ماكينة ويب أوست هتون  
٧- ماكينة ويب أوست هتون  
٨- ماكينة ويب أوست هتون  
٩- ماكينة ويب أوست هتون  
١٠- ماكينة ويب أوست هتون

إحدى وحدات  
مطابع  
الأهرام

شمارع الجيزة - القاهرة  
٧٥٨٣٣٣-٧٥٨٣٣٣-٧٥٨٣٣٣



وكالة الأهرام للإعلان

تتقدم بخالص التهنية

للرئيس محمد حسني مبارك و للشعب المصري

بمناسبة افتتاح وتشغيل مترو الأنفاق  
متمنين دوام التقدم والرفق والازدهار لمصرنا الحبيبة

إضافة جديدة تقدمها وكالة الأهرام للإعلان

أحدث وسيلة إعلانية في مصر

حصلت وكالة الأهرام للإعلان على امتياز

إعلانات مترو الأنفاق

استكمالاً لريادتها في تحقيق الخدمات الإعلانية المتكاملة



وكالة الأهرام  
للإعلان

خدمة إعلانية متكاملة

يوميات

من يوميات الأجازة

في أقل من شهر، دوى الرصاص في القاهرة محاولاً اغتيال زميلنا أحمد.. ودوى الرصاص في لندن.. وأصاب مقتلًا من الرسام الفلسطيني الذي نال الجائزة الأولى من مسابقة الرسم في لندن.. ودعت في لفتة قبل أيام من مقتله في نفس المكان الذي قتل فيه.. في شارع كنيسة سانت هاري ستريت، الزحف، كما لقيه القتل.. خرجا من مكتب جريدة «القبس».. ودوى الرصاص في بيروت.. مصيباً الكاتب الصحفي اللبناني المقيم في مصر.. صاحب مجلة «الشراع».. المجلة التي نشرت لأول مرة في العام فضيحة الأسلحة الإسرائيلية الأمريكية الإيرانية.. أصيب الصحفي الكاتب ومعه ملاحقة الصفيحة وهي في حلة خضراء وهو مازال بين الحياة والموت.. وهو أحد الذين اختاروا البقاء في لبنان.. والعمل على صوت رئيس الرصاص.. والسير على الشوك الدامي بقدام عزية.. ماعداً..

وهل نريد أن نقتصر نحن العرب على العلم كله بعمق أخرى.. غير ما كنا الكثرة المعروفة.. وهي اغتيال الكاتب والرسام.. انشئ لا يعرف للكاتب والرسامين مئة من غيرهم.. ولا طالب لهم حصة من غيرهم.. فالأمر إذا استثنى لا يمكن أن يحكمه عقل ولا منطق.. وأغتيال فرد كالمغتيال للناس جميعاً.. وأدانة الإرهاب لابد أن تأتيه مهما كان مصدره.. ومهما كان هدفه.. ولما كانت حيلته.. ولا يمكن التكيل فيه بكنين.. وإذا صار الإرهاب هو القانون فلا يجوز أن يتوقع أحد أن يكون فوق القانون.. وواهم من يغفل ذلك..

ولكن من حقائق الحياة أن العلم لا يعرف اغتيال الكاتب والصحفيين والرسامين في كل محيط به التاريخ والحاضر من جوائز اغتيال.. ربما لأن كل كاتب أو صحفي.. مهما كان لونه.. بل وسبب تعدد الآراء والأفكار.. ويعبر كل واحد منهم عن فكر.. ويوجد فيه فريق من الناس متفلساً لهم.. فتقدم وتؤخرهم ضرورة للجميع.. وربما لأنهم معرضون أكثر من غيرهم بالمقابل آخر هدف يكرس فيه شجاعتهم.. الاختلافات.. يتكون علناً.. يخفون الأملية والأحجية مما في رؤوسهم وقلوبهم يوماً أمام الناس كافة.. ليس في يدهم صولجان سلطة.. ولا ينجذب بهم حرس.. ولا يتخذون قرارات.. السيرة لهم والحسن متكثف أمام الجميع لمعانيه عند الرأي العلم

أحمد بهاء الدين

أخبار الصح

تاريخ الأدب والفنون.. عنوان الندوة الثانية التي تليها رابطة فريديج السوسية وتسمى لمدة يومين.. بحضور الندوة مجموعة من الباحثين من مختلف دول العالم حيث يناقشون الثقافة منذ عصر النهضة وحتى القرن الـ ١٩

يحتج عبد طاهر ١٠ صباح الخميس القادم معرض المشغولات الفنية للرسم على الزجاج والخزف للفتيات علا صديقي وعفاف صديقي وعبد حلي.. المعرض يقيم بغلق الميريديان ويستمر لمدة أسبوعين

بمناسبة عيد أكتوبر يقيم قصر ثقافة مصطفى كامل بالاسكندرية مهرجاناً أدبياً لمدة ٣ أسابيع ابتداء من السبت القادم.. يضم المهرجان ندوات أدبية وأسيات شعرية ولقاءات بين كبار المفكرين والكاتب

كلية الفنون الجميلة بالبحر الأحمر تقيم حالياً وحدة فنية للترويج لاستخدامها في علاج الأعمال الفنية وتحليل طيفات اللون على اللوحات الرسومية.. الكلية اشترت حتى الآن الأجهزة الخاصة بكشف طيفات اللون على السطح المرسوم أو اللون وإيضاً جهاز لتحليل اللون.. هذه الوحدة الفنية سيتم استخدامها في الفحوصات التعليمية أيضاً

مركز عالمي للتوثيق في متحف أسوان الجديد

في ختام أعمال الدورة السادسة للجنة التوثيقية للحملة الدولية لإنشاء متحف النوبة بأسوان والمتحف القومي للحضارة المصرية بالقاهرة سيتم البدء في الإعداد لإنشاء مركز عالمي للتوثيق في متحف أسوان الذي من المنتظر أن يتبنى العمل فيه بعد عامين



بعد قيادة السيسي لاوبرا عابدة جاك شيراك يدعو لفرنسا

بعد انتهاء الفصل الثاني من أوبرا عابدة أمس الأول في الحفل الذي حضره رئيس وزراء فرنسا جاك شيراك.. صعد الضيف الفرنسي إلى خشبة المسرح حيث صالغ لجمال الأوبرا الذين قدموا له.. ثوبته.. قام بطمها وسط جموع الفنانين أمام المخرجين

في مناسبة وفاء النيل «إيزيس» في الهواء الطلق بمسرح النهر

٨٠٠٠ مساء اليوم يبدأ عرض مسرحية «إيزيس» للكاتب الراحل توفيق الحكيم بمسرح النهر أمام ندى الجزيرة ضمن احتفالات محافظة القاهرة بوفاء النيل المسرحية بطولية سهر المرشدي وحسنه الشيمي ونيل بدر واحد حلاوة ورضا الجمال مع أعضاء فرقة بالقاهرة الذين يشربون في العرض بكثرة من استعراض المسرحية يقوم ببطولتها ويخرجها كرم مطاوع وكان قد تم افتتاح المسرح القومي بقلعة الجديدة وترميمه ليحضرها الرئيس حسني مبارك والراحل توفيق الحكيم يحضر افتتاح المسرحية الليلة وزير السياحة ووزير الثقافة ومحافظة القاهرة يوسف صبرى أبو طلب الذي وجه الدعوة لعدد كبير من الأديباء والفنانين لحضور العرض كما وجه الدعوة لبعض الشخصيات الأجنبية الزائرة والتي حضرت لمعاودة أوبرا عابدة في اليوم



المستحلب البيتي جيني والمطاط  
**سيروبلاست**  
عازلة الرطوبة واللياسة  
للأسطح • الحمامات • البدرومات • حمامات السباحة • دهان على البارد • لا يحتاج لتجفيف متقدمة • اقتصادية  
**كيماويات البناء الحديث**  
CMB LEYDE  
٢١٩ شارع النصر - الجيزة ت ٨٥٣٩١٧

تتلس  
عَدُول  
مقدم من طراز كورسيل للامانة التجارية - للتأجير  
**التدو والشماسي**  
المتعددة الألوان لكافة الاعراض  
٧١٢٣١٧/٧٥٥٩٦٩/٨٤٧٢٦-٩٠٥٣٣٣

**مهر روني فورتير**  
.. لك يسورك القلوب بشأته حالة شعرك؟  
.. اتصل بالرفضاة روني فورتير الذي سيؤمك بشخصية رشيقة حالة شعرك وبالشأن سيؤمك ببرناج مثالي للعلاج في موافرة وطبيعية.. سيتوك فريدي من الرفضاة أفرشعك  
.. منع من الوقت لتستعرض العلامك كنعوم بعلمك تحت تأثير الدواء  
.. منع من الوقت لتسليك الشعر كنعوم بالاكوسمين وكك شعراة بالاكسترخاد ومن ثم تحرير شعرك لاعم.. لوك وصنع الشعيرة  
اتصل بالاختصاصي روني فورتير على العنارة التاف  
**RENE FURTERER**  
15, PLACE DE LA MADELEINE  
75008 PARIS - FRANCE  
TEL: 42.65.30.30

**دلتا**  
للاستثمار وتوظيف الأموال  
تسعى دلتا للاستثمار في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية  
٥٧٤٤٣٣-٥٧٤٤٣٣-٥٧٤٤٣٣

بدرقا والبعين وأول والثانية سير والافتاد أن تعبر الطيرة الثالثة من  
**كتاب حياة يسوع**  
للكورنيلس ميميت  
ترجمة عليل سعيد  
وكرم أربع الكتب التي ترمم صورة تفصيلية دقيقة لحياة المسيح  
سيرة من ٢١ طبعة باللغة الإنجليزية وتلا طبعات باللغة العربية  
الن ٥ جينات  
مراعاة المكتبات العامة  
مكتبات دار الثقافة  
القاهرة ٩٠٢٦٦٧  
١٩٣٨ من البيرة الزلزالية  
٧٧٠٧٣٣  
١٨٠ من البيرة الزلزالية  
٢٢٣٢٧٥  
٢٢٣٢٧٥

لهم إقطاع العام للصناعات الكيماوية  
**لجنة المشتريات الخارجية للشركة**  
**لب الخشب والورق والكرتون**  
تعلن عن طرح المناقصة رقم ٦ (٨٨/٨٧) بالعمرك  
المرحلة الأولى من مشروع إنشاء مصنع لإنتاج البورسلاند  
الأرطاف ١٩٨٧/١٠/١٩٨٧  
مده ١١٠ يوم كرافت كينر أوزان وفلوتنج  
والصاحبة شركة مطابع مرمم الصناعية  
في طلب كرافت كينر أوزان ٣٥٠ جينر من مقرب البيرة بشركة  
مطابع مرمم الصناعية  
في طلب كرافت كينر أوزان ٣٥٠ جينر من مقرب البيرة بشركة  
مطابع مرمم الصناعية  
في طلب كرافت كينر أوزان ٣٥٠ جينر من مقرب البيرة بشركة  
مطابع مرمم الصناعية



إيجيڤتود  
تهنئ  
للمهندس أنور العطار  
الدكتور أشرف العطار  
بافتتاح مصنع شركة  
إيجات  
تجارة نبات الأزهر  
بيد والوكيل وأعضاء هيئة التدريس  
المولون بالكلية يعنون فضيلة الأستاذ  
مكتور عبد الفتاح الشيخ

**بَيْتُ اساقفة كَنْتُورِي**  
مُرَاعِي وَشَعْبُ الْكَنِيسَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ  
جَلِيلِيَّتَيْنِ ، بِمَعْدَانِ الْمُنَشِئَةِ دَعَوْتِكُمْ  
وَرِ الْخِدْمَةِ الرُّوحِيَّةِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا

جمعية الاسكان للعاملين  
بالتربية والتعليم بالبحرين  
و الجمعية اعضواها لحضور  
الجمعية العمومية الاستثنائية السادسة  
الجمعة ١٩٨٧ / ١٠ / ٩  
جمعية للنظر في جدول الاعمال المقرر

جامعة الأزهر  
مستشفى الزهراء الجامعي  
قسم الأنف والأذن والحنجرة  
أول استئصال جراحات الأنف حتى  
الآن  
معه بردهه بفرنسا في الحقنة من ٨-٦  
١٩٨٧

طريق صلاحية

\_\_\_\_\_

اعلانات اسکندرية

**عطاءات ومناقصات**  
**تحديد ملاك عمارة الفقي**  
**مامور الاتحاد**

٢٠١٩ / ٢٠٢٠

بمن كلية الطب - جامعة  
الإسكندرية  
طرح المناقصات العامة التالية  
- مناقصة توريد قطع غيار ولوازم  
معدة السوم لمدة يوم الاثنين  
والاثنين ١٩٨٧/١٢/١٢ وقبعة

منظمة المورد مانتير وجهت  
جات فوق الصوتية لاسم المنظمة  
وأجريت جلسة يوم الثلاثاء الموافق  
1988/10/14 وقاعة للكراسة 10  
بنيات  
تتطلب دراسة الشروط والمواصفات  
من منظمة من توريدات كلية الطب  
بل سداد الثمن أو وضع قرض كل

ويجب على مقدم العطاءات تقديم  
من أليكثري بواقع ٢٪ من قيمة  
مطلبة يزيد إلى ٢.١٠٪ عند رسو  
مطلبة. هذا ولن يلتفت إلى  
مطلبات التي ترد بعد موعد فتح  
الظروف أو غير المستحقة بالتمامين

شركة المصرية للأحذية بكتا  
منه المشتريات الخارجية  
شارع الاخشيدي -  
القبارى اسكندرية

لبنية بين شركات القطاع العام  
جارية والوكلاء التجاريين  
مستدين القدم بمطاعنتهم في  
القصة رقم ٨٧/٥ استيراد الآتي  
لبنية رقم ١ - ٣٠٠ طن مطاط طبيعي  
مكتبات رقم ٣  
لبنية رقم ٦ - ٢٠٠ طن لاتكس ٦٠٪  
لبنية رقم ٣ - ١٥٠ طن مطاط صناعي

١٥  
١٤  
١٣  
١٢  
١١  
١٠  
٩  
٨  
٧  
٦  
٥  
٤  
٣  
٢  
١

١٠ - من تمليك ممداد مبلغ مائتي  
مليون جنيه بالنسيئة الفوائد  
تحدد فتح المصارف العامة  
لغاية عشرة شهر يوم الخميس  
١٩٨٧/١٠ آخر موعد لتقديم  
الطلبات

١١ - لائحة المعلومات باسم السيد /

ولن الشركة بالإستراتيجية داخل  
التي في مملكة ممنوعة بتأمين  
التي في ٢٪ يرفع إلى ١٠٪ بعد  
من قبل بعد المبدأ. التأمين يشمل  
التي في الحافزة والإستراتيجية.  
- لن يلتفت للعروض الغير موضع

الاولوية للصناعة الحاضرة  
وجنيه المصري طبقا للمكبات  
لواصلات الموصفة بقراسة  
سروط وسواه عن طريق شركات  
طماح العلم التجارية المتخصصه او

بعض كافة التيارات الفنية لكل  
تلق على حدة.

---

بوصلة

من أجل تربية مثالية للطفل عقلياً / نفسياً / عليمياً

تقدم إدارة مدارس الأورمان الكبرى

مضافة سانت كاترين بالهرم

الخصلة الأولى في جميع الأنشطة والحفلات

فكرة غريبة / مبدعة / مثيرة

تعليم الأطفال من سن ٢,٥ سنة

ستارات لجميع أعمار القاهرة ٨٥٥٤٣٣٠٤

المروحية بعد فندق ساج ٥٠٠ م يمين







علوم صلاح جلال

موافقات فضائية لتوصيل الأقمار الصناعية بالقواصص



يقدم

صدق أو لا تصدق



كان مع لراشد في برمهات وأراد أن يتركه في الدار...

حظك اليوم

الحظ ٢/٢٢ إلى ٢/٢٣... الحظ ٢/٢٣ إلى ٢/٢٤... الحظ ٢/٢٤ إلى ٢/٢٥...

من سنة في الأهرام

لكنها، شملت نظار من زجاج... من سنة في الأهرام...

كلمات متقاطعة

Crossword puzzle grid with clues in Arabic.

سقط سبوا أول أمس السبت... سبوا سبوا... سبوا سبوا...

شركة القناة لإعمال الموانئ... رئيس مجلس الإدارة... شركة القناة لإعمال الموانئ...

الجمهورية العربية السورية... رئيس الجمهورية... الجمهورية العربية السورية...

شركة النصر للمباني... رئيس الشركة... شركة النصر للمباني...

شركة النصر للمباني... رئيس الشركة... شركة النصر للمباني...

شركة النصر للمباني... رئيس الشركة... شركة النصر للمباني...

شركة النصر للمباني... رئيس الشركة... شركة النصر للمباني...

شركة النصر للمباني... رئيس الشركة... شركة النصر للمباني...

شركة النصر للمباني... رئيس الشركة... شركة النصر للمباني...

Large banner for '128' (128th anniversary) with dates and text.

Advertisements for various services and products, including 'إعلانات مبنوية' and 'إعلانات عامة'.

Advertisements for various services and products, including 'إعلانات مبنوية' and 'إعلانات عامة'.









# الجريدة



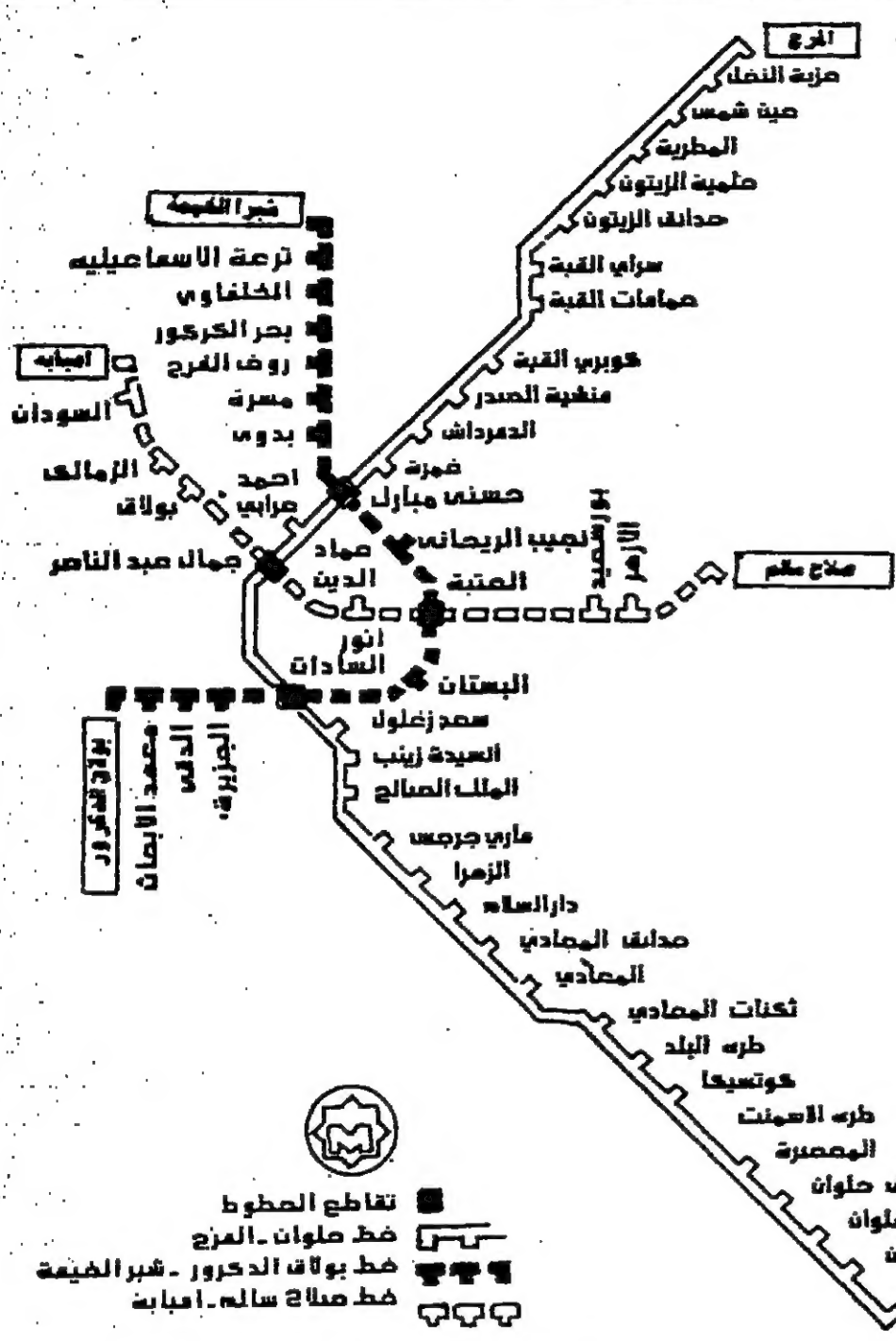
وزارة النقل والمواصلات والنقل البحري

## الهيئة القومية للأنفاق

يسعد الهيئة أن تهنيئ الشعب المصري بهذا الانجاز الكبير.. "مترو الأنفاق"

ضمن انجازات الخطة الخمسية الأولى في عهد

الرئيس محمد حسني مبارك



لفظ الاتوبيس مترو الأنفاق  
حلوان - حسي مبارك -  
المرج

دليل الركاب

١ - رحلة سعيدة مع قطار  
المترو:

يسعد جهاز تشغيل مترو الأنفاق أن يستقبلكم على خط المترو في رحلته الأولى محطة حلوان - حسي مبارك، حيث تم اعداده بكل ما يلزم لراحتكم. ولقد أعدنا هذا الكتيب لكم دليل الركاب لشرح كيفية استخدام المترو بسهولة ويسر وتقديم كافة المعلومات اللازمة لكم لضمان الاستفادة الكاملة من جميع الخدمات التي يوفرها المترو لكم.

٢ - مواعيد تشغيل  
المترو:

يبدأ المترو بصفة دائمة طوال أيام الأسبوع بما في ذلك أيام المحطات الرسمية كالآتي:

٣ - بيانات رئيسية عن التشغيل:

١ - الفاصل بين قطارات المترو ٤ دقائق في أوقات الذروة.

٢ - زمن وقوف القطار في المحطة حوالي ٣٠ ثانية.

٣ - السرعة المتوسطة لقطارات المترو ٤٠ كم/ساعة، وأقصى سرعة لها ٦٠ كم/ساعة.

٤ - يقطع قطار المترو المسافة من محطة حلوان إلى حسي مبارك في زمن متوسط ٤٥ دقيقة.

٥ - أنواع التذاكر:

أسلوب الحصول عليها:

١ - يمكن الحصول على تذكار الركاب العادية من نقاط صرف التذاكر الموجودة في جميع المحطات والتي تعمل طوال فترة تشغيل المترو.

٢ - يمكن الحصول على كارتنيات الاشتراك بأنواعها المختلفة من المحطات.

٣ - جميع أنواع التذاكر والاشتراكات تحمل شريط مغنط على بيانات كاملة غير مرتبة عن الترميز بسهولة ويسر وتقديم كافة المعلومات اللازمة لكم لضمان الاستفادة الكاملة من جميع الخدمات التي يوفرها المترو لكم.

٤ - يتم الاحتفاظ بتذكار الركاب أو الاشتراك مع الركاب بصفة جيدة حيث أن إلتلافها أو شيئا يفتك الشريط المغنط الموجود عليها وذلك تصبح غير صالحة للاستخدام.

٥ - طريقة الدخول إلى المحطات والخروج منها:

١ - لكي يصل الركاب إلى رصيف المقارن لركوب المترو يلزم المرور على صالة السفر التي تم تجهيزها بعدة ممرات تؤدي إلى رصيف السفر.

٢ - من أجل راحتكم وسهولة استخدامكم للمترو فإنه يوجد عند مدخل كل مرصعة لاختيار التذاكر أوتوماتيكيا وللمرئ نفسه مفتاح بعدة أذرع.

٣ - للمرور من بوابات الدخول يضع الركاب التذكار الصالحة للاستعمال في الفتحة المخصصة لذلك في ماكينة اختيار التذاكر حيث يتم مراجعة بيانات التذكار أو الاشتراك أوتوماتيكيا وحالة كونها صحيحة وصالحة للاستعمال يتم فتح أذرع المرصعة.

٤ - الركاب واحد فقط منها ثم تفلق الأذرع بعده مباشرة وتخرج التذكار أوتوماتيكيا أيضا من فتحة أخرى في نهاية المرصعة أن يتم طيها بما يفيد اختيارها وصلاحياتها حيث يتخذها الركاب ويحتفظ بها معه حتى خروجه من محطة الوصول.

٥ - الركوب والنزول في المحطة:

١ - أبواب المترو تفتح أوتوماتيكيا عند وقوع القطار بالمحطة ولا تحرك المترو إلا بعد إغلاق جميع الأبواب. فالرجاء عدم إغلقه.

٢ - قبل تحرك المترو سوف ينطق صوت جرس عند سماع الصوت يجب عدم محاولة الركوب أو النزول من القطار لتأمين سلامته.

٣ - يتم فتح أبواب القطار دائما من جهة اليسار في جميع المحطات.

٨ - تحديد علامة المحطات:

لسهولة الامتداد إلى أقرب محطة اتب التسمية METROSIGN الخاصة بالمترو.

٩ - داخل المترو:

١ - داخل المترو يمكنكم التحرك بسهولة حيث أن أجهزة السرعة والفرملة تعمل بمستوى عال لكن الرجاء عدم السير بين الركاب لعدم إزعاجهم.

٢ - لسلامتكم يحظر خروج الأيدي أو الرأس خارج التوافيق أو الأبواب خاصة في منطقة سير المترو داخل القطار تحت سطح الأرض.

٣ - قبل بدء دخول المترو لمنطقة التوقف يلزم غلق التوافيق بعمق أقرب الركاب إلى التاندة.

٤ - مراجعة التذاكر:

على كل راكب الاحتفاظ بتذكار الركاب أو الاشتراك معه طوال فترة استخدامه للمترو حيث يوجد مفتاحين معينين للمرور على الرصيف ودخل القطار لتتأكد من تواجد تذكار السفر أو الاشتراك مع الركاب وأنهم لازالوا داخل منطقة السفر للسماح لهم بها.

٥ - الرجاء عدم الامعان في عملية تخريم التذكار عند بوابات الدخول حيث أن ذلك يعرضكم للمسائلة وقد يعرضكم للتأنيب.

٦ - في حالة توقف المترو لأي سبب داخل النفق يتبع الآتي:

١ - توقف قصير:

يبقى الركاب في أماكنهم حيث أن محطات التوقف تعمل بكفاءة لمدة لاقل من ٢-٣ دقائق من توقف القطار.

٢ - توقف طويل:

يتم الإعلان عن توقف الركاب من الأبواب الجانبية للجانبية لجانب النفق حيث يوجد مرصعة لاختيار التذاكر أو التذاكر أوتوماتيكيا أيضا من فتحة أخرى في نهاية المرصعة أن يتم طيها بما يفيد اختيارها وصلاحياتها حيث يتخذها الركاب ويحتفظ بها معه حتى خروجه من محطة الوصول.

٣ - يتم فتح أبواب القطار دائما من جهة اليسار في جميع المحطات.



١١ - مسئولو التشغيل:

١ - حيث أن مسئول التشغيل ويعتبره الرئيسية في التذكار من سلامة وتشغيل ريسر المترو والامتداد دائما لمساعدتكم والجابة على جميع استفساراتكم فالرجاء مساعدتهم على أداء مهمتهم بإتباع إرشاداتهم واحترام مراقبتهم اليومية لاتباعكم تعليمات الركوب وإبراز تذكار الركوب أو الاشتراك لهم كلما طلب منهم ذلك.

٢ - هناك فرق من الشرطة لمحطة أمن المترو والركاب شهر دائما على أمنكم وسلامتكم وهم على اتصال مباشر بفرق التحكم والإدارة ومنهم من يرتدي الزي الخاص ببرجال الشرطة ومع كل منهم البطاقة التي تثبت شخصيته.

٣ - هذا ويتعاون الجميع من سائقين وفنيين في جهاز تشغيل المترو من أجل صيانة وتنظيف لمترو ليصبح لائقا بكم فالرجاء معاونتهم على ذلك.

١٢ - من أجل راحتكم:

١ - جميع محطات المترو تحت سطح الأرض مجهزة بتدفئة مكيفات لخفض الحرارة في الصيف وتبريد في الشتاء.

٢ - جميع محطات المترو تحت سطح الأرض مجهزة بتدفئة مكيفات لخفض الحرارة في الصيف وتبريد في الشتاء.

٣ - جميع محطات المترو تحت سطح الأرض مجهزة بتدفئة مكيفات لخفض الحرارة في الصيف وتبريد في الشتاء.